

УТВЕРЖДАЮ
Президент Межрегиональной
общественной организации «Федерация
современного искусства»

 Н.Н. Данн

10 ноября 2021 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Всероссийского фестиваля детско-юношеских
фильмов «Зеркало Будущего PRO»

**зеркало
будущего**



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ
ФИЛЬМОВ**

26 марта – 2 апреля, 2022 г.
г. Горно-Алтайск



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 IV Всероссийский фестиваль детско-юношеских фильмов «Зеркало Будущего» (далее – Кинофестиваль) проводится с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Правительства Республики Алтай.
- 1.2 Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Кинофестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цели Кинофестиваля:
 - Активизация и поддержка детско-юношеского кинотворчества в регионах России.
 - Повышение компетенций педагогов в области развития кинотворчества и преподавания киноискусства.
 - Выявление и денежная поддержка талантливых детей в сфере киноискусства и анимации.
- 2.2. Задачи Кинофестиваля:
 - Проведение крупного детско-юношеского кинотворческого и образовательного события, объединяющего талантливых детей в сфере кино и анимации со всей России.
 - Проведение кинообразовательной программы для участников конкурсантов Кинофестиваля офлайн и онлайн под руководством опытных кинематографистов и мультипликаторов.
 - Проведение образовательной и деловой программы для наставников и педагогов детско-юношеских студий с участием экспертов кинообразования и успешных руководителей детских киностудий со всей России.
 - Реализация системы поощрения победителей Кинофестиваля через денежные премии.
 - Популяризация детского кинотворчества в Интернете и на телевидении.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1 Место проведения Кинофестиваля: **город Горно-Алтайск**, Республика Алтай.
- 3.2 Сроки проведения Кинофестиваля: **26 марта – 2 апреля, 2022г.**

4. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГКОМИТЕТ И ПАРТНЕРЫ

- 4.1. Учредителем Кинофестиваля является Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства» (далее – МОО «ФСИ»).
- 4.2. В Оргкомитет Кинофестиваля входят представители следующих организаций:
 - МОО «ФСИ»;
 - Министерство культуры Республики Алтай;
 - Фонд развития творчества «Жизнь и дело»;
 - Ассоциация кинопедагогов «Образ».

5. ПРИЕМ ЗАЯВОК, КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ ОТБОРА РАБОТ

- 5.1. Отбор заявленных фильмов в конкурс Кинофестиваля, а также оценка фильмов-конкурсантов, основывается на соответствии работ следующим Критериям:
 - раскрытие в сюжетах работ традиционных общечеловеческих ценностей: дружбы, семьи, смысла жизни, красоты, юмора, познания, труда, творчества и др.;



- идейная и смысловая содержательность фильма: важность обсуждаемой тематики и проблематики, решаемость задач и конфликтов, позитивный смысловой посыл;
 - художественная целостность: единство системы персонажей, сюжета, стиля, конфликта, композиции, жанра, речевого строя, определяющегося авторской идеей;
 - достойное техническое качество: звук, свет, цвет, пропорции кадра, высокое качество изображения;
 - качественная драматургия: оригинальные режиссерские решения сюжетов, сцен, обоснованность применения того или иного метода в реализации идеи фильма, высокий уровень актерской игры;
 - визуальное решение фильма: гармоничность визуальных образов и предметно-пространственной среды внутри кадрового мира, единство стилистики фильма;
- 5.2. Принимаются работы авторов возрастом от 10 до 18 лет включительно.
- 5.3. Приоритет при отборе работ будет отдаваться фильмам, ключевое участие в создании которых приняли дети и подростки. Участие взрослых желательно в качестве наставников, консультантов или продюсеров (организаторов) съёмок. Если объём участия взрослого превалирует над объёмом участия детей при создании фильма, то акцент при отборочном просмотре делается именно на функциях, взятых на себя детьми (например, взрослый – режиссер и оператор, следовательно, учитывается актерская игра детей). Роли и функции как детей, так и взрослых, прописываются в заявке.
- 5.4. При работе жюри учитывают соответствие возраста и уровня выполнения конкретной творческой работы.
- 5.5. Работы принимаются в 4 направлениях:
- игровое кино;
 - анимационное кино;
 - документальное кино;
 - видеорепортаж / видеоблог.
- 5.6. Продолжительность работ:
- игровое кино – от 3 мин. и более;
 - анимационное кино – от 1 мин. и более;
 - документальное кино – от 3 мин. и более;
 - видеорепортаж / видеоблог – от 3 мин. и более.
- 5.7. Одна студия или один автор могут заявить к участию максимум 3 работы в одну или несколько номинаций.
- 5.8. Работа должна быть создана не ранее 2021 года.
- 5.9. Заявка подается на сайте зеркалобудущего.рф в разделе «Подать заявку».
- 5.10. В конкурс отбираются фильмы, авторы которых являются гражданами РФ.
- 5.11. Прием заявок длится до **20 февраля, 2022г.**

6. ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ, КУРАТОРЫ И ЖЮРИ

- 6.1. В составе Отборочной Комиссии Кинофестиваля – эксперты в области кинематографа и анимации, кинообразования и киноведения.
- 6.2. В функции Отборочной Комиссии входит просмотр конкурсных заявок и включение в перечень конкурсантов тех, которые более других соответствуют критериям Кинофестиваля и параметрам отбора (п. 5.1).
- 6.3. В составе Кураторов Кинофестиваля – режиссеры, сценаристы, операторы, продюсеры, мультипликаторы, – с опытом работы в кино- и телевизионной индустрии.



- 6.4. В функции Кураторов входит проведение образовательной программы Кинофестиваля: мастер-классов, кинопрактикумов, лекций; координация съёмочного процесса, в результате которого участники Кинофестиваля создадут новые кинопроизведения в течение Кинофестиваля.
- 6.5. В состав профессионального Жюри Кинофестиваля входят известные деятели кино и анимации.
- 6.6. В функции Жюри входит оценка фильмов, отобранных в конкурс Кинофестиваля в соответствии с критериями Кинофестиваля и параметрами оценки (п. 5.1); выявление победителей среди авторов этих фильмов; аналогичная оценка фильмов, созданных в рамках образовательной программы Кинофестиваля; выявление команд-победителей, создавших фильмы в течение кинофестиваля; оформление, подписание и передача протокола Оргкомитету.

7. УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ ФИНАЛИСТОВ

- 7.1. Оргкомитет уведомляет заявителей об их прохождении в конкурс к 1 марта, 2022г. уведомлением на электронную почту, а также публикует список финалистов на сайте зеркалобудущего.рф и в группе Вконтакте https://vk.com/zb_fest.
- 7.2. К участию в Кинофестивале Оргкомитет приглашает делегации конкурсантов. В состав одной делегации входят 1 наставник / родитель + 2 детей и подростков от 10 до 18 лет;
- 7.3. Расходы на дорогу (авиа, ж/д, авто) в город проведения Кинофестиваля покрываются за счет направляющей стороны (конкурсантов);
- 7.4. Оргкомитет покрывает расходы на обеспечение следующих условий пребывания конкурсантов на Кинофестивале:
 - организация трансфера до места проведения фестиваля и обратно;
 - проживание в благоустроенных жилых корпусах на территории гостиницы города или загородного оздоровительного лагеря в течение 7 суток для всех прибывших делегаций-конкурсантов;
 - пятиразовое сбалансированное питание: завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин, со строгим соблюдением времени между приемами пищи;
 - просторный актовый зал, помещения для работы по направлениям;
 - круглосуточная охрана и видеонаблюдение территории.
- 7.5. Оргкомитет организует следующие эпидемиологические меры безопасности:
 - использование средств индивидуальной защиты;
 - соблюдение социальной дистанции;
 - термометрия всех входящих в здание, а также регулярная термометрия всех участников программ Кинофестиваля, Кураторов, Жюри, организаторов, сотрудников площадок;
 - регулярная уборка и дезинфекция пространств и поверхностей в соответствии с нормами;
 - вентиляция воздуха в помещениях и ультрафиолетовых рециркуляторов;
 - соблюдение нормы предельной заполняемости аудиторий на уровне не более 50 % от расчетной;
 - работа медпункта.
- 7.6. Превышение квоты одной делегации – возможно. При этом расходы на проживание и питание дополнительных членов делегации покрываются за счет направляющей стороны (участников).
- 7.7. Для комфортного пребывания на Кинофестивале участникам рекомендуется иметь при себе:



- спортивную и теплую одежду и обувь, одежду и сменную обувь для корпуса, сланцы для душа;
- умывальные принадлежности;
- кухонные принадлежности (кружка, ложка);
- сопровождающую технику (ноутбуки/гаджеты, зарядные устройства, удлинители и тройники);
- реквизит и необходимую одежду для съемок;
- имеющееся съёмочное и монтажное оборудование, которое незатруднительно взять с собой; внешние жесткие накопители.

7.8. Денежные премии могут получить только как конкурсанты, которые приняли очное участие в образовательной и конкурсной программе Кинофестиваля, так и конкурсанты, которые приняли онлайн-участие – которые были определены членами Жюри и Кураторами. Приоритет в количестве и объеме денежных премий будет отдаваться тем, кто принял участие очно.

8. ПРОГРАММА

- 8.1. В Программу Кинофестиваля входят следующие образовательные и культурно-досуговые мероприятия и активности:
- Церемония открытия Кинофестиваля;
 - просмотры и обсуждения конкурсных работ;
 - мастер-классы по направлениям кинематографа и анимации;
 - практикумы по созданию игрового кино, документального кино, анимации, репортажей, блогов, веб-сериалов;
 - групповая практическая работа участников;
 - лекционные занятия;
 - семинары для наставников и педагогов;
 - форум «Точки роста детско-юношеского кинотворчества и кинообразования в России»;
 - монтаж и пост-продакшн и подготовка работ к премьере;
 - премьеры созданных на Кинофестивале фильмов;
 - Церемония награждения победителей Кинофестиваля и вручения денежных премий на развитие студий и обучение;
 - экскурсии по Горно-Алтайску;
- 8.2. На Кинофестивале организуется Конкурсная Программа с показом и обсуждением фильмов. Участники представляют свои конкурсные фильмы аудитории и анализируют их в профессиональных дискуссиях с экспертами: Кураторами и членами Жюри.
- 8.3. На Кинофестивале организуется Образовательная Программа для детей и подростков. В течение 7 дней участники под руководством опытных Кураторов, – кинематографистов из индустрии, выпускников кинематографических вузов и представителей продакшенов, – проходят киноинтенсивы по режиссуре, продюсированию, операторской работе, мультипликации, актерской игре и в результате создают новые короткометражные фильмы и мультфильмы.
- 8.4. На Кинофестивале организуется Образовательная Программа для наставников студий. Проводятся мастер-классы и семинары по развитию деятельности детских киностудий и кинообразовательных компетенций.
- 8.5. На Кинофестивале организуется Деловая Программа, включающая проведение форума «Точки роста детско-юношеского кинотворчества и кинообразования в



России» для обмена лучшими практиками организации работы детских киностудий, выработки стратегии развития студий и за счет нетворкинга определения перспективы реализации совместных межрегиональных проектов.

- 8.6. На Кинофестивале организуется Церемонии открытия и награждения. В рамках Церемонии награждения победителям – студиям и авторам вручаются денежные премии на развитие студий и обучение, фирменные статуэтки «Зеркало Будущего», дипломы, сертификаты, памятные призы.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ

- 9.1. Руководители делегаций несут ответственность за безопасность и поведение участников мероприятия во время его проведения, а также за соблюдение требований техники безопасности, которые должны соответствовать правилам поведения участников Кинофестиваля и принимают меры по профилактике травматизма.
- 9.2. Организатор мероприятия, на базе которого проходит мероприятие, обеспечивает безопасность участников и зрителей в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25 марта 2015 г. № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране полицией, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)»; обеспечивает сопровождение мероприятия медицинским работником.

10. НОМИНАЦИИ, КАТЕГОРИИ, ПРЕМИИ

- 10.1. Конкурсная программа представлена несколькими номинациями (п.10.4 – п.10.8) в категориях «Игровое кино», «Анимационное кино», «Документальное кино», «Видеорепортаж / Videоблог», «Специальная категория» и соответствующим объемом премий для каждой.
- 10.2. Общий премиальный фонд Кинофестиваля – 2 500 000 руб.
- 10.3. Размер премий для победителя одной номинации может составлять от 50 000 до 200 000 руб.
- 10.4. В категории «Игровое кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»
 - номинация «Лучший актер/актриса»
 - номинация «Лучшая операторская работа»
 - номинация «Лучший сценарий»
 - номинация «Лучшая режиссура»
 - номинация «Лучший монтаж»
 - онлайн-номинация
- 10.5. В категории «Анимационное кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»
 - номинация «Лучший художник анимации»
 - номинация «Лучший режиссер анимации»
 - номинация «Лучший аниматор в технологии stop-motion»
 - номинация «Лучший аниматор в технологии компьютерной перекодировки»
 - номинация «Лучший аниматор в технологии классической рисованной анимации»
 - номинация «Лучшая техника анимации»
 - номинация «Лучшая режиссура»
 - онлайн-номинация
- 10.6. В категории «Документальное кино» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший фильм студии»



- номинация «Лучшая операторская работа»
 - номинация «Лучший сценарий»
 - номинация «Лучший монтаж»
 - онлайн-номинация
- 10.7. В категории «Видеорепортаж / Videоблог» учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший ведущий»
 - номинация «Лучший сюжет»
 - номинация «Лучшая операторская съёмка»
 - онлайн-номинация
- 10.8. В «Специальной категории», распространяющейся на все конкурсы Кинофестиваля, учреждены следующие номинации:
- номинация «Лучший саундтрек»
 - номинация «Лучшие визуальные эффекты»
 - номинация «Лучший монтаж»
 - онлайн-номинация
- 10.9. Перечень номинаций в каждой категории не фиксированный и может меняться в зависимости от итогов отборочной кампании и отмеченных творческих компетенций финалистов.

11. УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ ПРЕМИЙ ПОДДЕРЖКИ

- 11.1. Победителей определяют члены Жюри, представленные известными деятелями культуры? вместе с Кураторами образовательной программы. В процессе оценки ключевую роль играют следующие факторы:
- соответствие конкурсных фильмов Критериям Кинофестиваля (п.5.1.);
 - качество участия и степень креативности конкурсантов в течение Образовательной Программы Кинофестиваля;
 - соответствие кинематографических компетенций участников, заявленных в конкурсных работах участников, компетенциям, которые каждый из них проявляет в течение Образовательной Программы;
 - качественный уровень итоговых работ Образовательной Программы.
- 11.2. Мониторинг вышеперечисленных факторов ведется Кураторами Кинофестиваля в течение Образовательной Программы.
- 11.3. На Церемонии награждения победителей Кинофестиваля выдаются сертификаты на получение денежных премий.
- 11.4. Договоры с получателями премий заключаются дистанционно в течение 1 месяца после объявления итогов на Кинофестивале. Договоры оформляются с юридическими лицами киностудий, а также родителями – в случае поощрения конкретных детей и подростков.
- 11.5. Денежные премии остаются на счете МОО «ФСИ» и за каждым получателем премии закрепляется определенный лимит средств.
- 11.6. Условием получения денежных премий средств является закрепляющееся в договоре назначение затрат, которое предусматривает направление их на ограниченный перечень услуг или ресурсов:
- на материально-техническое обеспечение автора / студии для кинотворческих целей (съёмочное, монтажное оборудование);
 - на образовательные услуги в сфере кинематографа и мультипликации (обучение в киношколе, студии актерского мастерства, курс монтажа и визуальных эффектов и другое).



- 11.7. Получатели премий реализуют денежные средства путем выставления счета на МОО «ФСИ» от организации, предоставляющей образовательные услуги или релевантные кинематографической сфере товары.
- 11.8. Получатели премий обязуются реализовать денежные средства и предоставить отчет в срок не позднее 30 июня 2022 г.
- 11.9. Отчетные документы включают: финансовый отчет со всеми подтверждающими документами о приобретенных ресурсах / услугах; фотоотчет с описанием процесса использования приобретенного материально-технического обеспечения или образовательных услуг в новом творческом проекте; видеофайл нового творческого проекта, который получатели премий создали или в котором приняли участие с использованием приобретенных ресурсов или применением полученных навыков по итогам приобретенных образовательных услуг.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

625002, город Тюмень, ул. Осипенко, дом 32

E-mail: zbfest@mail.ru

Официальная группа ВКонтакте: https://vk.com/zb_fest

Официальный сайт: зеркалобудущего.рф

Оргкомитет Кинофестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.