УТВЕРЖДЕНО
СПБРОО культуры и искусства «МирАрт»

_____Е.А. Васильева

ФГБОУ ВО «Государственный
музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»

_____В.И. Ворона

СПБ ГБУК «Петербург-концерт»

_____Е.А. Артюшкина

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «БИТВА ХОРОВ!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, порядок проведения Всероссийского конкурса «Битва хоров!» (далее - Конкурс) сроки, условия и этапы прохождения и определения победителей конкурса для хоровых коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, хоровых студий и самодеятельных хоровых коллективов России.

1.2. Ключевые особенности Конкурса — современные аранжировки, предоставление экспертов-наставников, акцент не только на вокальные данные исполнителей, но и на зрелищность постановок, актуальность репертуара, креативный подход самодеятельных и профессиональных хоровых коллективов – представителей разных жанров.

1.3. Организаторами Конкурса являются Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития культуры и искусства «МирАрт», ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», СПБ ГБУК «Петербург-концерт» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.4. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: https://битвахоров.рф (далее - Сайт).

1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.6. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо заполнить регистрационную анкету на сайте и подать заявку на участие в конкурсе в установленные Положением сроки. Для участников Всероссийского конкурса «Большая перемена» допустима подача заявки через личный кабинет на сайте https://bolshayaperemena.online.

1.7. Все предоставленные видеоматериалы для Конкурса участник предоставляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленных на проверку видеоматериалов, а также за правильность и доступность ссылок на сторонние

ресурсы. Размещенные и отправленные на проверку видеоматериалы не подлежат изменению, повторное размещение невозможно.

1.8. С целью организации и проведения Конкурса проводятся мероприятия в очном и дистанционном формате, в том числе в субъектах Российской Федерации:

- 1 этап: Регистрация онлайн (с 10.01 – 25.04.2022 г.);
- 2 этап: Четвертьфинал онлайн (с 25.04 – 05.05.2022 г.);
- 3 этап: Полуфинал очный (01.06.2022 г.);
- 4 этап: Финал очный (12.06.2022 г.)

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Всероссийский конкурс «Битва хоров!» проводится в целях реализации творческого потенциала населения Российской Федерации, сплочения, расширения круга интересов, содействия в удовлетворении духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей, выявления талантливых и одарённых представителей хорового искусства, поддержки и развития музыкального хорового творчества, расширения хорового концертного репертуара, творческого сотрудничества преподавателей-хормейстеров из разных регионов России, создания творческой атмосферы для профессионального общения участников Конкурса средствами организации конкурсных испытаний в онлайн режиме, а также проведения полуфинального и финального состязания в очном формате.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Основные задачи Конкурса:
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- обмен творческим опытом среди хоровых коллективов;
- расширение репертуара хоровых коллективов;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- сохранение и продолжение традиций русской хоровой школы, развитие интереса молодежи к отечественной хоровой культуре;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- развитие форм творческого сотрудничества между коллективами;
- привлечение общественности и широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные и профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, не профильных ВУЗов, детских школ искусств, детских музыкальных школ); любительские ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества), профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (Министерства обороны Российской Федерации, при филармонии, театре, капелле и

комитете по культуре и т.д.) – представителей разных жанров, поющие в академической, эстрадной и этнической манере вокального исполнения (далее – Конкурсанты).

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Академические хоровые коллективы/ансамбли
- Народные хоровые коллективы/ансамбли (в том числе Этнические)
- Эстрадные хоровые коллективы/ансамбли (Рок, Джаз, Поп, Реп, Шансон, Смешанный жанр – фьюжн, Соул)

4.3. Категории участников:

А – профессиональные коллективы

Б – любительские коллективы

Возрастные категории участников:

1 - Детско-юношеские хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

2 - Взрослые хоры. Возраст участников от 18 лет и старше (допустимо участие несовершеннолетних Конкурсантов в процентном соотношении не более 20% от 100% участников коллектива);

4.4. Количественный состав коллективов должен быть от 6 до 40 человек включительно.

4.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

5. ЭТАПЫ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

5.1. **1 этап:** Регистрация онлайн. Прием заявок на Сайте Конкурса проходит в период с 10 января по 25 апреля 2022 г., подача осуществляется в формате заполнения Заявки о коллективе, в которой, помимо основной информации о коллективе, имеется 2 (две) видеозаписи творческих выступлений коллектива (далее – Конкурсная программа), общей продолжительностью не более 6 минут.

5.2. Требование к заполненной по форме Заявке о коллективе в электронном виде на Сайте Конкурса https://битвахоров.рф. Заявка содержит следующую информацию:

– полное название коллектива;
– регион;
– населённый пункт;
– организация, к которой относится коллектив (школа, компания, УДО или т.д., для самодеятельных коллективов «прочерк»);
– ФИО руководителя полностью. Звание при наличии (полная формулировка);
– телефон руководителя;
– e-mail руководителя;
– Конкурсная программа 1 (ссылка на видеозапись);
– Конкурсная программа 2 (ссылка на видеозапись);
– номинация;
– возрастная категория;
– количество участников;

5.3. В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы Конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений. Отправляя свои материалы, Конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса. Оргкомитет принимает только полный пакет документов.

5.4. Оргкомитет имеет право запросить дополнительные материалы к Заявке, а именно: качественная цветная фотография хора в формате JPG, качественная цветная фотография руководителя хора в формате JPG

5.5. Требования к Конкурсной программе, предоставляемой в Заявке на участие в Конкурсе:

5.5.1. на Конкурс принимаются песни и музыкальные произведения авторского сочинения, оригинальные аранжировки песен в таких музыкальных жанрах как Поп, Рок, Реп, Шансон, Соул, Классическая, Этническая (народная), Бардовская, Смешанный жанр – фьюжн (до 3 минут).

5.5.2. Конкурсная программа состоит из 2 (двух) произведения, содержит элементы многоголосия.

5.5.3. Для академических хоровых коллективов и ансамблей одно из сочинений в Конкурсной программе должно быть классическим (западная или русская классика). Другое – по выбору.

5.5.4. Народные коллективы исполняют Конкурсную программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработку народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

5.5.5. Для эстрадных хоровых коллективов, ансамблей обязательным является исполнение одного сочинения в Конкурсной программе без сопровождения или в сопровождении одного инструмента. Другое – по выбору. Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

5.5.6. Профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли могут представить любые музыкальные жанры в указанных конкурсных рамках

5.5.7. Требования к видеозаписи творческих выступлений:

5.5.7.1. Видеозапись должна быть размещена на видеохостинг Youtube или аналогичном ресурсе и добавлена в Заявку на участие в Конкурсе в виде ссылки на запись.

5.5.7.2. Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемого произведения. Необходимо разделить произведения на отдельные видеозаписи.

5.5.7.3. Во время записи используется естественная акустика зала, класса или любого другого помещения где производится запись. Запрещено любое редактирование видеозаписи.

5.5.7.4. При загрузке видеороликов на видеохостинг YouTube необходимо указать в поле «Название видеоролика» наименование коллектива, регион, населённый пункт; в поле «Описание» номинацию, исполняемую Конкурсную программу, ФИО руководителя коллектива.

5.6. **2 Этап** Четвертьфинал онлайн пройдет в период с 25 апреля по 5 мая 2022 г. и включает в себя: смотр и оценку заявок участников Конкурса первого этапа силами Оценочной комиссии, формирование и публикацию итогового списка Конкурсантов, вошедших в четвертьфинал Конкурса (с учётом распределения коллективов между экспертами-наставниками), подготовку Конкурсной программы Конкурсантов совместно с экспертами-наставниками для отбора в следующий этап.

5.7. Список победителей этапа публикуется не позднее 25 апреля 2022 г. на Сайте Конкурса. Отобранные коллективы вступают во взаимодействие с экспертами-наставниками Конкурса (50 человек): хормейстерами, музыкальными продюсерами, цель

взаимодействия – оказание помощи в подборе репертуара и консультирование на этапе подготовки конкурсной программы для отбора в полуфинал Конкурса. Эксперт-наставник для каждого коллектива назначается Оргкомитетом и может быть заменен в соответствии с мотивированным запросом от Конкурсанта или в одностороннем порядке на основании решения Оргкомитета.

5.8. Подача конкурсной программы для отбора в полуфинал осуществляется в формате предоставления 1 (одной) видеозаписи творческого выступления коллектива, продолжительностью не более 3 минут. Предоставления видеозаписи осуществляется посредством использования электронной почты в формате письма на электронный адрес эксперта-наставника. Эксперт-наставник подтверждает получение конкурсной программы в течение 1 рабочего дня. В ином случае, Конкурсант имеет право обратиться по указанным в Положении контактным данным для фиксации факта предоставления конкурсной программы. Конкурсная программа для отбора в полуфинал Конкурса принимается до 5 мая 2022 г. включительно.

5.9. Требования к конкурсной программе для коллективов, прошедших в этап четвертьфинал и создающих материал для участия в полуфинале Конкурса, соответствует требованиям к конкурсной программе, предоставляемой в первичной заявке на участие в Конкурсе (п. 5.5.), за исключением количества произведений.

5.10. Оценочная комиссия отбирает коллективы для участия в полуфинале Конкурса. Список победителей этапа публикуется не позднее 12 мая 2022 г. на Сайте Конкурса.

5.11. **3 Этап** Полуфинал очный пройдёт 1 июня 2022 года. Хоровые коллективы-полуфиналисты продемонстрируют свои номера во время празднования Всероссийского Дня защиты детей на одной из концертных площадок города Москвы. Коллективы исполнят 1 сольный номер или парный номер (с коллективом-участником в паре) в разных музыкальных форматах:

- а-капелла или с использованием 1 музыкального инструмента;
- в сопровождении инструментальной фонограммы.

5.12. Список победителей полуфинала оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы полуфинала.

5.13. **4 Этап** Финал очный пройдёт 12 июня 2022 года. Проведение финала Конкурса приурочено к празднованию Дня России и пройдет в виде соревнования между коллективами в каждой номинации.

5.14. Сценарий проведения полуфинала и финала Конкурса определяется Организаторами Конкурса и зависит от условия проведения мероприятий в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации. Концепция выступления Конкурсантов Полуфинала и Финала Конкурса является результатом совместной работы представителей Конкурсантов, экспертов-наставников и Организаторов конкурса Организаторы оставляют за собой право внести изменения в концепцию проведения очных этапов Конкурса.

5.15. Список победителей Финала Конкурса оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы Финала.

5.16. Срок и иные условия проведения этапов Конкурса могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

5.17. Расходы, связанные с сервисным сопровождением Конкурсантов (проезд, проживание, питание, обеспечение иных расходов) возлагаются на организацию-отправителя Конкурсанта или на сам коллектив, если не принято иное решение со стороны Организаторов Конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Выступления участников Конкурса оцениваются профессиональным жюри по 10-ти бальной системе с учетом возрастных особенностей по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:
   - уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство
   - точность и чистота интонирования;
   - ансамблевое звучание (динамический, ритмический и дикционный ансамбль).
2) Оценки за общее художественное исполнение:
   - соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация;
   - использование средств музыкальной выразительности с учетом жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений
   - общее сценическое впечатление (самобытность исполнения, юмористические задумки, стильные образы, элементы хореографии приветствуются).

6.2. Количество участников каждого этапа:

6.2.1. Этап 2 Четвертьфинал онлайн — не менее 150 Конкурсантов;

6.2.2. Этап 3 Полуфинал очный — не менее 30 Конкурсантов;

6.2.3. Этап 4 Финал очный — не менее 5 коллективов.

6.3. Организатор оставляет за собой право изменять количество участников каждого этапа в соответствии с количеством Заявок на участие Конкурсе, качеством предоставляемой Конкурсной программы как в меньшую, так и в большую сторону.

6.4. При переходе на следующие этапы в рамках Конкурса Оценочной комиссией отбираются Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов на основе общего (без деления на субъекты Российской Федерации) рейтинга Конкурсантов (накопленных баллов) за все пройденные к моменту отбора этапы конкурса. Рейтинг рассчитывается отдельно среди каждой категории Конкурсантов.

7. ОЦЕНОЧНАЯ КОМИССИЯ, ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. В Оргкомитет, Оценочную комиссию, Жюри и группу экспертов-наставников входят авторитетные деятели культуры и искусства, представители руководства заинтересованных министерств и учреждений, гражданских и творческих союзов, электронных и печатных СМИ, известных и популярных артистов и исполнителей, музыкальных продюсеров и экспертов.

7.2. Для отбора зарегистрированных заявок и проведения этапов Конкурса организатором создаются специальная Оценочная комиссия и Жюри Конкурса из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны (9 человек, включая Председателя оценочной комиссии).

7.3. Оценочная комиссия Конкурса и Жюри принимает решения: не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы; о победителях; рекомендовать Конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей на финале Конкурса.

7.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.5. Оргкомитет приглашает известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

7.6. В рамках Конкурса могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников Конкурса, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

8.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Институтов по соответствующему профилю, в том числе из числа Организаторов Конкурса.
8.2. В функции оргкомитета входит: руководство подготовкой и ходом Конкурса; регистрация представленных для участия заявок; сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках; разработка критериев оценки участников Конкурса; обобщение и анализ результатов Конкурса; формирование списка победителей Конкурса.
8.3. Оргкомитет вправе: дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса; использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса; рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

9.1. Оргкомитет несет ответственность: за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса; за соблюдение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.
9.2. Оргкомитет не несет ответственность: за неточную и неполную информацию в заявке Конкурсанта; за использование Конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса; за искажения данных или технические сбои любого вида.
9.3. Конкурсанты несут ответственность: за нарушение требований, предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке; за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.
9.4. Оценочная комиссия и Жюри несет ответственность: за объективность и непредвзятость выносимых ими решений; за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.
9.5. Члены жюри обязаны: на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного Конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью; быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.
9.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Конкурсанты, успешно прошедшие 2 Этап Четвертьфинал, получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде) указанные сертификаты рассылаются по указанным в Заявке на участие в Конкурса e-mail руководителей коллективов).
10.2. Конкурсанты 3 Этапа Полуфинала награждаются дипломами полуфиналистов на бумажном носителе.
10.3. Конкурсанты 4 Этапа Финала награждаются дипломами участников на бумажном носителе, наградными статуэтками лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней в каждой номинации и категории Конкурса и 1 (один) Конкурсант награждается дипломом в категории Гран-при Конкурса.
10.4. В категории «Детские хоры» Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта I степени.

10.5. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и формы голосования, в том числе онлайн-голосование.
10.6. Организаторы, спонсоры и/или партнёры Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.
10.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.
10.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.
10.9. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения финального этапа.
10.10. Результаты решений жюри всех этапов Конкурса должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.
10.11. Итоги четвертьфинального, полуфинального и финального этапов Конкурса размещаются на Сайте Конкурса.
10.12. Выплата денежного эквивалента стоимости не денежных призов Конкурса не предусмотрена.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Оргвзнос с коллективов для участия в Конкурсе не взимается.
11.2. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
11.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также обладает эксклюзивным правом на аудио-видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.
11.4. Победители Конкурса безвозмездно выступают в мероприятиях Партнеров.
11.5. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями Положения, а также согласия с обработкой персональных данных и Политикой конфиденциальности Организатора Конкурса.
11.6. В целях принятия участия в очных этапах Конкурса участникам необходимо предоставить следующие документы:

- участникам младше 14 лет - свидетельство о рождении; копия Паспорта гражданина Российской Федерации родителя/иного законного представителя; согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса; медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;
- участникам от 14 лет - копия Паспорта гражданина Российской Федерации;

паспорт гражданина Российской Федерации родителя/иного законного представителя;
согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса;
медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;

- участникам гражданам старше 18 лет:

паспорт гражданина Российской Федерации;
медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа;

- список подлежащих предоставлению документов может быть дополнен

или изменен Организаторами Конкурса с обязательным размещением информации о таких изменениях на сайте.

- в рамках организации очных этапов Конкурса Организатор вправе устанавливать сроки предоставления необходимых документов. В случае несвоевременного предоставления требуемых документов или данных организатор вправе отказать в участии в Конкурсе.
- При посещении очного этапа Конкурса участники должны иметь при себе оригиналы документов, указанных для соответствующих категорий, с учетом возможных дополнений/изменений (Положения).
- Организаторы вправе вносить изменения в Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.
- Конкурсанты самостоятельно отслеживают на сайте всю информацию о Конкурсе и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого руководителя коллектива Конкурса не предусмотрено.
- Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса и участия в Конкурсе осуществляются посредством электронной почты по адресам, указанным в форме обратной связи на сайте.